Niederösterreich im 18. Jahrhundert

Eine Publikation des NÖ Landesarchivs – NÖ Instituts für Landeskunde in Zusammenarbeit mit dem Institut für Österreichische Geschichtsforschung

Band 2 Gesellschaft, Kultur und Religion

Alle Beiträge vorliegender Publikation mit einem entsprechenden Vermerk haben ein externes Begutachtungsverfahren durchlaufen.

Medieninhaber (Verleger und Herausgeber): NÖ Institut für Landeskunde 3109 St. Pölten, Kulturbezirk 4 Verlagsleitung: Elisabeth Rosner

Land Niederösterreich Gruppe Kultur, Wissenschaft und Unterricht Abteilung NÖ Landesarchiv und NÖ Landesbibliothek NÖ Institut für Landeskunde www.noe.gv.at/landeskunde

Redaktion: Tobias E. Hämmerle, Josef Löffler, Elisabeth Rosner, Martin Scheutz

Lektorat und Korrektorat: Veronika Helfert

Korrektorat der Anmerkungen: Jacqueline Schindler

Register: Tabita Pfleger

Englisches Korrektorat: John Heath Bildredaktion: Tobias E. Hämmerle Bildbearbeitung: Wolfgang Kunerth Layout und Umschlag: Martin Spiegelhofer Farbkonzept und Sujet: Atelier Renate Stockreiter Druck: Print Alliance HAV Produktions GmbH

Umschlagabbildung: Renate Stockreiter, basierend auf: Stadt und Burg Dürnstein, Chromolithographie von Josef Konstantin Stadler nach einer Zeichnung von Franz Josef Manskirch (1768–1830), ca. 1798, Niederösterreichische Landesbibliothek, Topographische Sammlung, 1.118

Vorsatzblatt: Germania Austriaca, complectens S.R.I. Circulum Austriacum [...], aus: Johann Baptist Homann, Atlas novus terrarum orbis imperia, regna et status exactis tabulis geographice demonstrans (Nürnberg zwischen 1702 und 1715) 55, Niederösterreichische Landesbibliothek, Kartensammlung, CI 185 Nachsatzblatt: Prospect und Grund-Riss der kayserl. Residenz-Stadt Wien mit negst anligender Gegend und Neuen Linien umb die Vorstüdt, Niederösterreichische Landesbibliothek, Kartensammlung, CII 262

© 2024 NÖ Institut für Landeskunde, St. Pölten ISBN 978-3-903127-43-2 (Gesamtpublikation) ISBN 978-3-903127-44-9 (Band 1) ISBN 978-3-903127-45-6 (Band 2) DOI: doi.org/10.52035/noil.2024.18jh02

Das Werk ist urheberrechtlich geschützt. Die dadurch begründeten Rechte, insbesondere die der Übersetzung, des Nachdruckes, der Entnahme von Abbildungen, der Rundfunk- oder Fernsehsendung, der Wiedergabe auf fotomechanischem oder ähnlichem Wege und der Speicherung in Datenverarbeitungsanlagen, bleiben, auch bei nur auszugsweiser Verwendung, vorbehalten. Ab 2026 wird dieses Werk als Open-Access-Publikation zur Verfügung stehen. Alle Texte inklusive der Grafiken und Tabellen unterliegen der Creative-Commons-Lizenz BY International 4.0 ("Namensnennung"), die unter https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/ einzusehen ist. Jede andere als die durch diese Lizenz gewährte Verwendung bedarf der vorherigen schriftlichen Genehmigung des Verlages. Ausgenommen vom Anwendungsbereich dieser Lizenz sind Abbildungen. Die Inhaber*innen der Rechte sind in der Bildunterschrift genannt und diese Rechte werden auch in der elektronischen Veröffentlichung maßgeblich bleiben.









Thomas Wallnig

Die Geistlichkeit

Soziale und politische Heterogenität zwischen Selbstbehauptung und Machtverlust

Abstract: Das 18. Jahrhundert sah im Bereich der katholischen Geistlichkeit sowohl Selbstbehauptung als auch Niedergang: Ordensgemeinschaften, die um 1700 noch attraktive Lebens- und Karriereperspektiven für Männer und Frauen boten, waren am Ende des Jahrhunderts aufgelöst oder unter engmaschiger staatlicher Kontrolle in ihrer Rolle neu definiert; nicht wesentlich anders verhielt es sich mit dem Weltklerus.

Der Beitrag beschreibt in einem ersten Schritt die soziale und rechtliche Stellung der Geistlichen, die Konkurrenz geistlicher und weltlicher politischer Topographie, die Prälatenkurie als Teil der niederösterreichischen Stände sowie das demographische Gesamtbild. In einem zweiten Schritt wird anhand von drei ausgewählten Kurzbiographien umrissen, welch unterschiedliche – und doch miteinander verflochtene – Lebenswelten sich unter dem Titelbegriff subsumieren lassen.

The Clergy. Social and Political Diversity, Self-affirmation, and Loss of Power. With regard to the Catholic clergy, the 18th century became witness to both self-affirmation and decline: orders and communities which around 1700 had still offered viable career options and lifepaths for both men and women had by the end of the century been suppressed, or found themselves closely controlled by the state, and redefined in their role; similar observations apply to the secular clergy.

In a first step, the contribution provides a discussion of the title concept by outlining the clergy's social and legal position. This includes the competition between ecclesiastical and secular political topographies, the prelates' curia as a part of the Lower Austrian estates, and a broader demographic survey. A second step consists of three short biographies which illustrate the highly heterogeneous – yet intertwined – realities that can be subsumed under the title concept.

Keywords: clergy, Church, religious orders, monasteries, parish priests