

Geschichte Niederösterreichs

Herausgegeben vom NÖ Landesarchiv

Oliver Kühschelm, Elisabeth Loinig, Stefan Eminger, Willibald Rosner (Hrsg.)
Heidemarie Bachhofer, Tobias E. Hämmerle (Red.)

Niederösterreich im 19. Jahrhundert

Eine Publikation des NÖ Landesarchivs – NÖ Instituts für Landeskunde
in Zusammenarbeit mit der Abteilung Kunst und Kultur des Landes Niederösterreich
und dem Netzwerk Geschichte Niederösterreich

Band 2

Gesellschaft und Gemeinschaft. Eine Regionalgeschichte der Moderne

Verlag NÖ Institut für Landeskunde
St. Pölten 2021

Alle Beiträge vorliegender Publikation mit einem entsprechenden Vermerk haben ein externes Begutachtungsverfahren durchlaufen. Auskunft zum Peer-Review-Verfahren (double blind) unter doi.org/10.52035/noil.2021.19jh.dok.

Medieninhaber (Verleger und Herausgeber):
NÖ Institut für Landeskunde
3109 St. Pölten, Kulturbezirk 4
Verlagsleitung: Elisabeth Loinig

Land Niederösterreich
Gruppe Kultur, Wissenschaft und Unterricht
Abteilung NÖ Landesarchiv und NÖ Landesbibliothek
NÖ Institut für Landeskunde
www.noef.gv.at/landeskunde

Redaktion und Lektorat: Heidemarie Bachhofer, Tobias E. Hämmerle
Korrektorat und Register: Claudia Mazanek
Englisches Korrektorat: John Heath
Bildredaktion: Heidemarie Bachhofer, Tobias E. Hämmerle
Bildbearbeitung: Wolfgang Kunerth
Layout: Martin Spiegelhofer
Umschlaggestaltung und Farbkonzept: Atelier Renate Stockreiter
Druck: Gugler GmbH



UW-Nr. 609

Umschlagabbildung: *Viaduct bei Spiess*, kolorierte Tonlithographie von Nicolas-Marie Joseph Chapuy, ca. 1855, Niederösterreichische Landesbibliothek, Topographische Sammlung, 6.985
Vorsatzblatt: Karl Schober, Handkarte des Erzherzogthumes Oesterreich unter der Enns (Wien 1888), Niederösterreichische Landesbibliothek, Kartensammlung, CI 152 / 1888
Nachsatzblatt: Franz Raffelsperger, Übersicht der Eilpost-Fahrten von Wien [...] (Wien [1840]), Niederösterreichische Landesbibliothek, Kartensammlung, CII 273

© 2021 NÖ Institut für Landeskunde, St. Pölten
ISBN 978-3-903127-26-5 (Gesamtpublikation)
ISBN 978-3-903127-27-2 (Band 1)
ISBN 978-3-903127-28-9 (Band 2)
DOI: doi.org/10.52035/noil.2021.19jho2

Das Werk ist urheberrechtlich geschützt. Die dadurch begründeten Rechte, insbesondere die der Übersetzung, des Nachdruckes, der Entnahme von Abbildungen, der Rundfunk- oder Fernsehsendung, der Wiedergabe auf fotomechanischem oder ähnlichem Wege und der Speicherung in Datenverarbeitungsanlagen, bleiben, auch bei nur auszugsweiser Verwendung, vorbehalten. Ein Jahr nach Veröffentlichung des gedruckten Buchs wird dieses Werk als Open-Access-Publikation zur Verfügung stehen. Alle Texte inklusive der Grafiken und Tabellen unterliegen der Creative-Commons-Lizenz BY International 4.0 („Namensnennung“), die unter <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/> einzusehen ist. Jede andere als die durch diese Lizenz gewährte Verwendung bedarf der vorherigen schriftlichen Genehmigung des Verlages. Ausgenommen vom Anwendungsbereich dieser Lizenz sind Abbildungen. Die Inhaber*innen der Rechte sind in der Bildunterschrift genannt und diese Rechte werden auch in der elektronischen Veröffentlichung maßgeblich bleiben.



Inhaltsverzeichnis

Bevölkerung und Sozialstruktur

Oliver Kübschelm

Einführung..... 11

Andreas Weigl

Die demographische Entwicklung. Bevölkerungswachstum und Bevölkerungsverlagerung im Zeichen der Industrialisierung 15

Annemarie Steidl

Vielfältige Wege. Regionale und überregionale Migrationen 47

Hannes Stekl

Die Hocharistokratie. Grundbesitz, Karrieren, Lebensräume..... 77

Ernst Bruckmüller

Die „Macht“ der Bauern? Agrargesellschaft im Wandel..... 109

Sabine Schmitner

Die (Ohn-)Macht der „Mitte“. Zur gesellschaftlichen Position bürgerlicher Schichten in Kleinstädten..... 151

Michael Rosecker

Ständischer Verfall und industrielle Mobilisierung. Die Arbeiter*innenschaft in Wiener Neustadt und dem Viertel unter dem Wienerwald 183

Beziehungsnetze – soziale Disziplinierung und (Selbst-)Ermächtigung

Elisabeth Loinig

Einführung..... 215

Gertrude Langer-Ostrawsky · Margareth Lanzinger

Ehe, Familie und Verwandtschaft. Beziehungen in sozialen, ökonomischen und rechtlichen Kontexten 219

Andrea Griesebner · Isabella Planer · Birgit Dober
Einverständnis versus uneinverständnis. Scheidungsoptionen katholischer Ehepaare 1783–1868 251

Jessica Richter · Tim Rütten
„[S]ie war männersüchtig, vergnügungssüchtig, unrein, faul ,bis zum Exceß‘ [...].“
Wandel und Kontinuität im häuslichen Dienst 283

Achim Doppler
Standesgemäße Literalität. Praktiken des Lesens und Schreibens 317

Peter Hinterndorfer
Wohltätigkeit, Selbsthilfe und organisierte Geselligkeit. Entwicklung, Funktion und Differenzierung des Vereinswesens..... 349

Waltraud Schütz
Hilfe für Abgebrannte, ländliche Feste und medizinische Versorgung.
Wohltätiges Engagement von Frauen 381

Die Metropole und das flache Land

Stefan Eminger
Einführung..... 413

Peter Eigner · Maximilian Martsch
Ungleiche Geschwister. Wien und die Städte Niederösterreichs 415

Jonas Albrecht
Brot für die Hauptstadt. Niederösterreich und die Nahrungsversorgung Wiens 451

Ernst Langthaler
Brüchige „Heimatfront“. Mobilisierung und Überleben im Hinterland im Ersten Weltkrieg 479

Bernd Kreuzer
Sonntagsausflug, Sommerfrische, Wintersport. Moderner Tourismus ohne Grenzen 511

Sándor Békési · Elke Doppler
Der Wienerwald. Die Großstadt und ihre Komplementärlandschaft 543

Repräsentation, Kulturbetrieb und Massenkultur

<i>Elisabeth Loinig · Willibald Rosner</i> Einführung.....	573
<i>Celine Wawruschka</i> Stadtmuseen als kulturelle Praxis. Zur Geschichte eines bürgerlichen Phänomens	575
<i>Peter Gretzel</i> Die Anfänge der Volksmusikbewegung. Begriffsbestimmung und Sammel- strategien	601
<i>Werner Telesko</i> Monumente zu Ehren Kaiser Josephs II. Ökonomisierung und Standardisierung im Denkmalkult.....	625
<i>Oliver Kühschelm · Gertrude Langer-Ostrawsky</i> Theater auf dem flachen Land. Bürgerliche Öffentlichkeit zwischen Provinz und Metropole.....	649
<i>Karin Moser</i> „Sehen und gesehen werden“. Die Anfänge der Kino- und Filmkultur.....	685

Architektur und Bildende Kunst in Bildessays

<i>Elisabeth Loinig</i> Einführung.....	717
<i>Johannes Rambarter</i> Grundzüge der Architektur.....	719
<i>Elisabeth Loinig · Johannes Rambarter</i> Bildende Kunst – Malerei und Skulptur. Ein Bildessay	771
Verzeichnis der Tabellen.....	871
Verzeichnis der Grafiken	872
Personenregister.....	873
Ortsregister	886