

Geschichte Niederösterreichs

Herausgegeben vom NÖ Landesarchiv

Tobias E. Hämmerle, Josef Löffler, Elisabeth Rosner, Martin Scheutz (Hrsg.)

Niederösterreich im 18. Jahrhundert

Eine Publikation des NÖ Landesarchivs – NÖ Instituts für Landeskunde
in Zusammenarbeit mit dem Institut für Österreichische Geschichtsforschung

Band 2

Gesellschaft, Kultur und Religion

Verlag NÖ Institut für Landeskunde
St. Pölten 2024

Alle Beiträge vorliegender Publikation mit einem entsprechenden Vermerk haben ein externes Begutachtungsverfahren durchlaufen.

Medieninhaber (Verleger und Herausgeber):
NÖ Institut für Landeskunde
3109 St. Pölten, Kulturbezirk 4
Verlagsleitung: Elisabeth Rosner

Land Niederösterreich
Gruppe Kultur, Wissenschaft und Unterricht
Abteilung NÖ Landesarchiv und NÖ Landesbibliothek
NÖ Institut für Landeskunde
www.noel.gv.at/landeskunde

Redaktion: Tobias E. Hämmerle, Josef Löffler, Elisabeth Rosner, Martin Scheutz
Lektorat und Korrektorat: Veronika Helfert
Korrektorat der Anmerkungen: Jacqueline Schindler
Register: Tabita Pfleger
Englisches Korrektorat: John Heath
Bildredaktion: Tobias E. Hämmerle
Bildbearbeitung: Wolfgang Kunerth
Layout und Umschlag: Martin Spiegelhofer
Farbkonzept und Sujet: Atelier Renate Stockreiter
Druck: Print Alliance HAV Produktions GmbH

Umschlagabbildung: Renate Stockreiter, basierend auf: Stadt und Burg Dürnstein, Chromolithographie von Josef Konstantin Stadler nach einer Zeichnung von Franz Josef Manskirch (1768–1830), ca. 1798, Niederösterreichische Landesbibliothek, Topographische Sammlung, I.118
Vorsatzblatt: *Germania Austriaca, complectens S.R.I. Circulum Austriacum* [...], aus: Johann Baptist HOMANN, Atlas novus terrarum orbis imperia, regna et status exactis tabulis geographice demonstrans (Nürnberg zwischen 1702 und 1715) 55, Niederösterreichische Landesbibliothek, Kartensammlung, CI 185
Nachsatzblatt: *Prospect und Grund-Riss der kayserl. Residenz-Stadt Wien mit negst anligender Gegend und Neuen Linien umb die Vorstädte*, Niederösterreichische Landesbibliothek, Kartensammlung, CII 262

© 2024 NÖ Institut für Landeskunde, St. Pölten
ISBN 978-3-903127-43-2 (Gesamtpublikation)
ISBN 978-3-903127-44-9 (Band 1)
ISBN 978-3-903127-45-6 (Band 2)
DOI: doi.org/10.52035/noil.2024.18jho2

Das Werk ist urheberrechtlich geschützt. Die dadurch begründeten Rechte, insbesondere die der Übersetzung, des Nachdruckes, der Entnahme von Abbildungen, der Rundfunk- oder Fernsehendung, der Wiedergabe auf fotomechanischem oder ähnlichem Wege und der Speicherung in Datenverarbeitungsanlagen, bleiben, auch bei nur auszugsweiser Verwendung, vorbehalten. Ab 2026 wird dieses Werk als Open-Access-Publikation zur Verfügung stehen. Alle Texte inklusive der Grafiken und Tabellen unterliegen der Creative-Commons-Lizenz BY International 4.0 („Namensnennung“), die unter <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/> einzusehen ist. Jede andere als die durch diese Lizenz gewährte Verwendung bedarf der vorherigen schriftlichen Genehmigung des Verlages. Ausgenommen vom Anwendungsbereich dieser Lizenz sind Abbildungen. Die Inhaber*innen der Rechte sind in der Bildunterschrift genannt und diese Rechte werden auch in der elektronischen Veröffentlichung maßgeblich bleiben.



Inhaltsverzeichnis

Bürger – Bauer – Edelmann. Ständegesellschaft im Wandel

Martin Scheutz

Einführung..... 11

Andreas Weigl

Die Bevölkerungsentwicklung. Faktoren und Grenzen des Wachstums 13

Elke Hammer-Luza

Unterschichten und soziale Randgruppen. Menschen auf der Schattenseite
des Lebens 53

Margareth Lanzinger · Matthias Donabaum

Bauern und Bäuerinnen. Rechtliche, sozioökonomische und geschlechts-
spezifische Kontexte..... 87

Martin Scheutz

Städte und Märkte. Bedrohte Freiheiten des Bürgertums 121

Thomas Wallnig

Die Geistlichkeit. Soziale und politische Heterogenität zwischen Selbst-
behauptung und Machtverlust..... 177

Veronika Hyden-Hanscho

Adel und Wirtschaftsstrategien. Eine Standes- und Funktionselite im
Wandel..... 203

Annemarie Steidl

Dynamiken der Migration. Kulturen räumlicher Mobilität..... 247

Kunst – Wissen – Medien. Barockkultur und neue Öffentlichkeit

Tobias E. Hämmerle

Einführung..... 279

<i>Herbert Karner</i>	
Die Architektur. Kulturraum, Repräsentation und Identität	281
<i>Andreas Gamerith</i>	
Die Malerei <i>al fresco</i> . Ein niederösterreichisches Phänomen?	309
<i>Elisabeth Hilscher</i>	
Musik und ihre Akteure. Zur musikalischen Praxis sozialer Gruppen	351
<i>Marianne Klemun</i>	
Weltliche Wissenskulturen. Geländearbeit, „Naturwahrheit“ und Räume	385
<i>Tobias E. Hämmerle</i>	
Medien-Öffentlichkeit und Druckpublizistik. Sensationsgier, Zeitungslust und Wissenskommunikation im Schatten Wiens	413
 Religion – Aufklärung – Säkularisierung. Aufbrechen konfessioneller Sichtweisen	
<i>Tobias E. Hämmerle · Elisabeth Rosner</i>	
Einführung.....	455
<i>Irene König</i>	
Pfarre, Kloster, Diözese. Kirchliche Strukturen im Umbruch	457
<i>Sabine Miesgang</i>	
Katholische Frömmigkeitskultur(en). Heiligenverehrung, Wallfahrt und Wunderglaube zwischen Barock und Aufklärung.....	483
<i>Siegfried Kröpfel</i>	
Protestantismus. Vom Untergrund in die Legitimität.....	517
<i>Elisabeth Rosner</i>	
Jüdische Räume. Spurensuche zwischen Stadt und Land	541
<i>Thomas Hellmuth</i>	
Unterricht und Schule. Umstrittene Bildungsräume	585

Franz L. Fillafer

Aufklärung unter der Enns. Das Land als Knotenpunkt und Impulsgeber des Reformgeschehens in der Habsburgermonarchie	615
Siglen und Abkürzungen	645
Verzeichnis der Tabellen	650
Verzeichnis der Grafiken	651
Personenregister.....	652
Ortsregister.....	663