

STUDIEN UND FORSCHUNGEN AUS DEM  
NIEDERÖSTERREICHISCHEN INSTITUT FÜR LANDESKUNDE

Herausgegeben von Elisabeth Loinig und Roman Zehetmayer

---

Band 78

**Die Verehrung des  
hl. Johannes von Nepomuk  
in Ostösterreich**

**Der Heiligenkult im Spannungsfeld von  
Frömmigkeitspraxis und Medialisierung**

**Werner Telesko, Stefanie Linsboth und Sabine Miesgang**

---

Verlag NÖ Institut für Landeskunde  
St. Pölten 2022

Aus rechtlichen Gründen steht der Volltext erst ein Jahr nach Veröffentlichung im  
Druck zur Verfügung

Umschlag: Johannes von Nepomuk-Altar, Detail, Pfarrkirche, Göllersdorf, Foto: Stephan Doleschal.  
Vorsatzblatt: Beichte der Königin, Detail, Johannes von Nepomuk-Kapelle, Servitenkirche, Wien,  
Referat für Kunst und Denkmalpflege, Erzdiözese Wien, Foto: Stephan Doleschal.  
Nachsatzblatt links: Johannes von Nepomuk-Kapelle („Schanzel-Kapelle“) in der  
Oberen Donaustraße, Wien, Fotografie von August Stauda (vor 1908), Wien Museum.  
Nachsatzblatt rechts: Gegenkanzel, Pfarrkirche, Scheibbs, Foto: Stephan Doleschal.

Medieninhaber (Verleger und Herausgeber):

NÖ Institut für Landeskunde  
A-3109 St. Pölten, Kulturbezirk 4

Verlagsleitung: Elisabeth Loinig

Redaktion und Lektorat: Tobias E. Hämmerle

Land Niederösterreich  
Gruppe Kultur, Wissenschaft und Unterricht  
Abteilung NÖ Landesarchiv und NÖ Landesbibliothek  
NÖ Institut für Landeskunde  
[www.noel.gv.at/landeskunde](http://www.noel.gv.at/landeskunde)

Hersteller:

Ferdinand Berger & Söhne Ges.m.b.H.  
A-3580 Horn, Wiener Straße 80

© NÖ Institut für Landeskunde, St. Pölten

ISBN 978-3-903127-38-8

DOI [doi.org/10.52035/noil.2022.stuf78](https://doi.org/10.52035/noil.2022.stuf78)

Unterstützt durch Fördergelder des Jubiläumsfonds der Oesterreichischen Nationalbank (Projekt-  
nummer: 18272) und durch das Institut für die Erforschung der Habsburgermonarchie und des  
Balkanraumes (IHB) der Österreichischen Akademie der Wissenschaften



Das Werk ist urheberrechtlich geschützt. Die dadurch begründeten Rechte, insbesondere die der Übersetzung, des Nachdruckes, der Entnahme von Abbildungen, der Rundfunk- oder Fernseh-  
sendung, der Wiedergabe auf fotomechanischem oder ähnlichem Wege und der Speicherung in  
Datenverarbeitungsanlagen, bleiben, auch bei nur auszugsweiser Verwendung, vorbehalten. Nach  
Ablauf des der Veröffentlichung im Druck folgenden Kalenderjahres wird dieses Werk als Open  
Access-Publikation zur Verfügung stehen. Der Text inklusive der Grafiken und Tabellen unterliegt  
der Creative-Commons-Lizenz BY International 4.0 („Namensnennung“), die unter [https://  
creativecommons.org/licenses/by/4.0/](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/) einzusehen ist. Jede andere als die durch diese Lizenz gewährte  
Verwendung bedarf der vorherigen schriftlichen Genehmigung des Verlages. Ausgenommen vom  
Anwendungsbereich dieser Lizenz sind Abbildungen. Die Inhaberinnen und Inhaber der Rechte  
sind in der Bildunterschrift genannt und diese Rechte werden auch in der elektronischen Veröffent-  
lichung maßgeblich bleiben.

**Aus rechtlichen Gründen steht der Volltext erst ein Jahr nach Veröffentlichung im  
Druck zur Verfügung**

# Inhaltsverzeichnis

<b>Vorwort</b>	
Von <i>Werner Telesko</i> .....	9
<b>Einleitung – zu Struktur und Zielsetzung der Publikation</b>	
Von <i>Werner Telesko</i> und <i>Stefanie Linsboth</i> .....	13
<b>1. Der Heilige und die Akteure seiner Verehrung.</b> .....	39
<b>1.1 Die Rolle des Hauses Habsburg und der katholischen Orden in der Verehrung des Johannes von Nepomuk</b>	
Von <i>Werner Telesko</i> .....	41
<b>1.2 Johannes von Nepomuk im frühneuzeitlichen Bruderschaftswesen</b>	
Von <i>Sabine Miesgang</i> .....	60
<b>1.3 Johannes von Nepomuk als Landespatron in der Frühen Neuzeit</b>	
Von <i>Sabine Miesgang</i> .....	67
<b>2. Die Praxis der Verehrung des Heiligen.</b> .....	77
<b>2.1 Die liturgische und außerliturgische Praxis der Verehrung des Johannes von Nepomuk in Ostösterreich im 18. Jahrhundert</b>	
Von <i>Stefanie Linsboth</i> .....	79
<b>2.2 Entstehung und Kontext der Johannes von Nepomuk-Kapellen in Wien</b>	
Von <i>Stefanie Linsboth</i> .....	95
<b>2.3 Johannes von Nepomuk im Kontext der frühneuzeitlichen Frömmigkeit und Heiligenikonografie</b>	
Von <i>Werner Telesko</i> .....	116
<b>3. Die Heiligenverehrung in Text und Bild</b> .....	145
<b>3.1 Die Verehrung des Johannes von Nepomuk in der frühneuzeitlichen Predigtliteratur</b>	
Von <i>Werner Telesko</i> .....	147
<b>3.2 Die Rolle des Johannes von Nepomuk in der Vielfalt der literarischen Gattungen der Frühen Neuzeit</b>	
Von <i>Werner Telesko</i> .....	211

3.3	Denkmäler zu Ehren des Johannes von Nepomuk in Ober- und Niederösterreich	
	Von <i>Stefanie Linsboth</i> .....	241
3.4	Darstellungen des Johannes von Nepomuk in der süddeutschen und österreichischen Druckgrafik des 17. und 18. Jahrhunderts	
	Von <i>Werner Telesko</i> .....	275
<b>4.</b>	<b>Johannes von Nepomuk in ausgewählten malerischen und plastischen Ensembles des 18. Jahrhunderts in Ostösterreich...</b>	<b>307</b>
4.1	Plastische Ensembles mit Darstellungen des Heiligen im öffentlichen Raum	
	Von <i>Werner Telesko</i> .....	309
4.2	Statuen des Heiligen als Teil von Programmen an Kirchenfassaden	
	Von <i>Stefanie Linsboth</i> .....	311
4.3	Johannes von Nepomuk-Säulen und der Heilige im Kontext von Marien- und Dreifaltigkeitssäulen	
	Von <i>Werner Telesko</i> .....	314
4.4	Skulpturendekorierte Kirchenaufgänge	
	Von <i>Werner Telesko</i> .....	321
4.5	Malerische und plastische Kirchengestaltungen mit übergreifender Johannes von Nepomuk-Programmatik	
	Von <i>Stefanie Linsboth</i> .....	325
4.6	Deckenmalereien mit ausführlicher Johannes von Nepomuk-Ikonografie	
	Von <i>Werner Telesko</i> .....	334
4.7	Der Heilige in Altarbildern	
	Von <i>Werner Telesko</i> .....	338
4.8	Johannes von Nepomuk-Kapellen und -Altäre in Kirchen und Klöstern	
	Von <i>Stefanie Linsboth</i> .....	341
4.9	Plastische und malerische Altardekorationen	
	Von <i>Stefanie Linsboth</i> .....	350
4.10	Liegefiguren und Sekundärleiber	
	Von <i>Stefanie Linsboth</i> .....	359
4.11	Kanzeln, „Gegenkanzeln“ und plastische Glorien	
	Von <i>Werner Telesko</i> .....	365

5. Anhänge .....	377
5.1 Abkürzungsverzeichnis .....	379
5.2 Bibliografie .....	381
5.3 Ortsregister .....	425
5.4 Personenregister .....	432
<b>Historische Personen</b> .....	432
<b>Biblische Personen und Heilige</b> .....	441